

<コードを使おう・2（和音で弾く）> DVD 5

④

C（ドミソ）を全部弾く。

「~」とあるときは、5小節目以降を省略していますが、譜例①を参考に、その先も自分で考えて弾いてみましょう。

⑤

ルートと和音を分ける。1,3拍目はルートなどを単音で、2,4拍目は和音で弾く・・・「ストライド奏法」

<転回形を使おう>

⑥

CからFにコードが変わっても、近い音になるようにする。

⑦

④と⑧、⑤と⑨の伴奏を比較してみましょう。

⑧

⑨

このあと、DVD6では、ウォーキングベースを紹介しています。譜例はありませんが、17ページの③と同じやり方です。